N·E·W·S

IM ZORO

BORNAISCHE STR.:54(HH)
04277 LEIPZISCH/CONNEWITZ

Gehirnwäsche im freien Westen

Rock ◆ Heavy Metal ◆ Rave...

S.AG. Viele Eltern und Lehrer wundern sich über eine total "veränderte" Jugend. Ratlose Behörden und Politiker begegnen den immer zahlreichern "Minderheiten-Problemen" (Drogen, Vandalismus, Brutalität...) mit teuren Feuerwehr-Therapien. Doch vor *einer Ursache* werden die Augen verschlossen: Eine weltweite Kampagne mit dem "Gehirnwäsche-Medium" Rock hat innert drei Jahrzehnten die gesamte industrialisierte Welt für die grösste Revolution aller Zeiten vorbereitet (am Anfang standen die Beatles, die sagten: "Unsere Musik kann emotionelle Labilität, Verhaltensstörungen, Rebellion und sogar Revolution auslösen...").

Medizinisches Beweismaterial dokumentiert, dass der Rock-Rhythmus die natürlichen Körper-Rhythmen stört (ungeborene Kinder sträuben sich mit Abwehrreaktionen gegen Rockmusik und tragen Schädigungen davon; in Indonesien werden Elefantenherden mit Rock von den Plantagen ferngehalten...).

Die Schwingungen von Bassgitarre und Trommeln lösen im Hauptsteuerungszentrum (Hypophyse) des Gehirns durch hormonelle Veränderungen erschreckende Prozesse aus: "ankurbeln" der Triebkräfte, Enthemmung...bis zu Verhaltensstörung. Die Lichteffekte kumulieren diese "Angriffe" auf die Persönlichkeitsstruktur der vorwiegend jungen Besucher... und der Teufelskreis.. vor lauter "Aufgeschlossenheit" findet man bald keine Pfarrei oder Landgemeinde mehr ohne (mit Steuergeldern subventionierte) Disco-Keller, Pforten für dämonische Angriffe totgeglaubter satanischer Wesen.

Über das hochaktuelle Thema verweisen wir auf:

Literatur (bitte über Buchladen bestellen- nicht Maria aktuell)

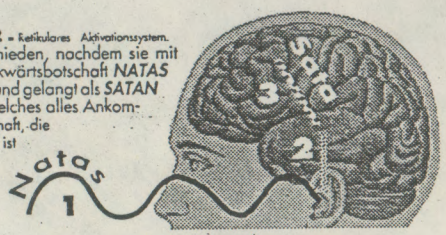
- Rock-Musik... und christliche Lebensgestaltung, W.Kohli, Haus der Bibel, Genf
- Beaten oder Beten? M. Eggler, Liebenzeller Mission, Bad Liebenzell
- Rockmusik, woher-wohin? Sr. Basilee Schlink, Ev. Marienschwesternschaft, Darmstadt-Eberstadt
- Satanismus heute in Kunst u. Unterhaltung, Ch. Schönborg, Mediatrix-Verlag
- Rock'Roll, Kenneth+Karola Wood, D-8874 Leipheim

Wie unsere "Vernunft" überlistet wird

Der Trick mit den Rückwärts-Botschaften = Backward Masking

Durch rückwärtsaufgenommene "Botschaften" (z.B. kurze Sätze; siehe Kasten) soll unser Bewusstsein überlistet werden, ohne dass wir dies merken. Die bildliche Darstellung soll diesen Ablauf veranschaulichen.

Studie von William H. Yarroll:
1 Die Rückwärtsbotschaft *NATAS* gelangt ins Logikzentrum **2** - Retikulares Aktivationssystem. Dort wird über die "Aufnahme" ins Kreativzentrum **3** entschieden, nachdem sie mit unsern gespeicherten Werten verglichen wurde: Weil die Rückwärtsbotschaft *NATAS* nicht erkannt wird, passiert sie die Kontrollinstanz **2** unerkannt und gelangt als *SATAN* spiegelverkehrt ins Kreativzentrum in der andern Hirnhälfte, welches alles Ankommende wieder spiegelverkehrt abspeichert (eine Rückwärtsbotschaft, die spiegelverkehrt in die "Werte" im Kreativzentrum eingelagert wird, ist wieder positiv, ist eine Vorwärtsbotschaft geworden).
P.S. Dieses Verfahren wird erfolgreich gegen Ladendiebe eingesetzt: Dank der in die Background-Musik eingespielten Rückwärtsbotschaft "...Du bist gut...du stiehlst das nicht...leg es wieder zurück...du bist gut..." sparte eine Warenhauskette über 1 Million Dollar im Jahr!



Wo lauert die Gefahr?

Jeder Mensch hat Werte gespeichert (durch Gewissen, Erziehung...), die ihm helfen, Entscheidungen zu treffen, so wie er links und rechts zu unterscheiden vermag. Dank dieser "gespeicherten Werte" kann man eine Information durch Vergleich mit den Werten annehmen oder ablehnen, ausgenommen bei Suggestion oder anderer Manipulation des Unterbewusstseins. Wiederholungen führen zur Empfindung, solche Aussagen seien normal und richtig:

"Ich muss für den Teufel leben"+"Da ist Macht in Satan" *Led Zeppelin*
"Satan, Satan...Er ist Gott, er ist Gott...!" *Black Oak Arkansas*
"Unser Vater, der im Himmel ist- Satan" *Blue Oyster Cult*
"An den glaube ich,an Satan"+
"Christus, du bist teuflisch" *Electric Light Orchestra*
"Satan, beweg dich in unsern Stimmen!" *Styx*
"Beginn Marihuana zu rauchen..."+
"Ich liebe den Teufel,wir lieben seine Musik" *Queen*

Der Senat von Arkansas verabschiedete ein Gesetz, wonach alle Produkte mit Rückwärtsbotschaften den Aufdruck enthalten müssen:

WARNUNG:

Diese Platte enthält rückwärtsmaskierte Nachrichten, die vom Unterbewusstsein wahrgenommen werden können, obwohl sie rückwärts gespielt werden!

Der Teufel... ein Märchen?

Warum sollten Led Zeppelin, Black Oak Arkansas, Blue Oyster Cult, Electric Light Orchestra, Styx, Queen oder eine der vielen andern Bands vom Teufel singen und diese Botschaft erst noch rückwärts tarnen? Eine noch neuere, noch perfidere Technik operiert mit sogenannten überschwelligen Botschaften, welche im Gehirn des Empfängers eine körpereigene Drogenproduktion auslösen... Diese Gruppen geben auch zu, Beziehungen zu dunklen Mächten mit okkulten Praktiken zu pflegen. Der Teufel...ein Märchen? Nein, brutalste Wirklichkeit, tagaus, tagein millionenfach gehört übers Radion, TV, Walkmann...

Das Programm des Aleister Crowley (1875-1947)

Dieser bekannteste Satanist der Neuzeit bezeichnete sich selbst als Nr. 666 (siehe Ewo Nr. 2 S.26), als Teufel. Er prägte die "Szene des 20. Jh." mit einem Programm, das durch okkulte Kräfte erreicht würde:

- ◆ Wir müssen die Menschen einer lauten Musik aussetzen!
- ◆ Wir müssen die Drogen fördern!
- ◆ Wir müssen die Moral verändern (sexuelle Entgleisung durch Musik)!

Rock-Musik ist Magie, ein Ritual zur Erreichung eines Ziels!

Tickende Zeitbombe Rock...

30 Bands: Schock-Parade

	1	2	3	4	5	6	7
AC/DC	x	x		x	x	x	
Alice Cooper	x	x		xx			
Beatles	x		x	x	x	x	x
Black Sabbath	xx	x	x	x		x	
Bob Seger	x					x	
Bon Jovi		x		x		x	
Butthole Surfers		x	x	x			
Chris de Burgh	x				x	x	
Deep Purple	xx				x	x	
Electric Light Orchestra	x						x
Elton John	x	x	x	x	x	x	
Iron Maiden	x	x			x	xx	
Jethro Tull	x				x		
Journy		x			x	x	
Judas Priest	x	x		x		x	
KISS	x	x				x	
Led Zeppelin	xx				x	x	x
Madonna		x				x	
Mötley Crüe	x	x	x			x	
Motörhead		x		x			
Ozzy Osbourne	xx	x	x		x	x	
Pink Floyd	x			xx	x	x	x
Queen	x	x	x				x
Rolling Stones	x	x	xx			x	x
Sex Pistols		x	x	xx		x	
Slayer	xx					xx	
Styx	x					x	
The Doors	x	x	x	xx	x	x	x
W.A.S.P.	x	x		xx		x	
Zappa		x		x		x	

1 Satanismus, Okkultismus
2 Sex, Bisexualität
3 Drogen, Alkohol
4 Anarchie, Rebellion, Gewalt
5 Esoterik, New Age
6 Symbolik: Namen/ LP-Hülle/Text
7 Backward Masking und/oder überschwellige Botschaften

S.A.G. Der Versuch eine Klassierung der verschiedenen "Entartungen" erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Es wird auch nicht behauptet, dass jede Gruppe in jedem Song alle "Botschaften" verkünde.

Was können *wir* tun?

◆ Beten

Die Macht des Gebetes ist die stärkste Kraft!

◆ Aufklären

Aufgerüttelt von Mt 25,45 *Was ihr nicht getan habt einem von diesen Geringsten, das habt ihr auch mir nicht getan...* gingen die evangelischen Marienschwestern von Darmstadt-Eberstadt mit Flugblättern vor Jugend-Discos, Berufsschulhäuser... und erlebten Erstaunliches (nachzulesen in "Rockmusik-woher-wohin", siehe S.10). Die Flugblätter ***Es begann in einer Disco*** und ***Vor und hinter der Tür des Todes*** können zum Kopieren für ähnliche Aktionen ebendort angefordert werden!

◆ Informieren

Die unwissenden Gemeindepolitiker und Kirchenräte sind mit Kurzschriften (siehe Literaturangabe S.10) zu informieren und aufzurütteln. Es geht um unsere Jugend! Insider haben für die Umschreibung der Disco-Problematik folgende Kurzform geprägt:

"Bezirk der Vorhölle"

◆ Handeln...

Der Möglichkeiten sind viele: Radio-+TV-Konsum einschränken, Plattensammlungen durchforsten und vernichten...

Musik ist himmlischen Ursprungs

nach einer Darstellung von M. Eggler aus "Beaten oder beten?"

Satans-"Segen" für Rockmusik

Insider wissen zu berichten, dass gewisse Rock-Produkte erst in den Verkauf gelangen, nachdem die Originalfassung im Rahmen einer "Schwarzer Messe" in einer Vollmondnacht "gesegnet" werden. Dabei werden nicht nur die Musik, sondern auch die Musiker dem Teufel geweiht. Der Zweck besteht darin, dass die künftigen Hörer unter einen Bann kommen sollen.

Plattenhüllentext...

Black Sabbath=Schwarzer Sabbat; Plattentitel "Reflechon"

"Und du armer Narr, der du diese LP in Händen hältst, wisse denn, dass du mit ihr deine Seele verkauft hast, denn sie wird schnell in diesem höllischen Rhythmus, in der teuflischen Kraft dieser Musik gefangen sein..."

"Ich bin von Black Sabbath besessen"

Christliche Rock-Musik?

Die Rock-Elemente wirken rauschartig und hypnotisch. Sie können in Trance und zerstörerische Ekstase versetzen:

- einseitig körperbetonter Rhythmus
- monotone Wiederholung (Text, Melodie...
- grosse Lautstärke
- ekstatische Ausdrucksformen...

Weil der Begriff Rock zu negativ belastet ist und der Schöpfungsordnung GOTTES widerspricht, kann es keine christliche Rock-Musik geben!

Die Macht Mariens über die Dämonen
von P. B. Stolz OSB
SFr. / DM 6.80

Wir wollen nur deine Seele
von Ulrich Bäumer
SFr./DM 2.80
Bestellschein S. 43 Best.Nr. 6+7

Inserat

tromatism

PARIS

OPEN AIR

Wer zufällig den ersten TROMATISM - Gig in der Li chtwirtschaft mitgeschnitten hat, dürfte den 2. Abräumer wohl auch nicht versäumen wollen. TROMATISM kämpft wacker gegen den eigens eingespielten Drummachinerhythmus. Voodoozauber & rasender Klampfenriff plus Pyroakrobatik... Den UR-PUNK(T) setzt der kleine giftige Mann im Käfig, der im Verlauf der Zauberei sein Gefängniss verläßt und die Glotzenden mit Seilen geißelt. Geniessen ohne Limit, dafür mit Skin Limit Show, Wipe out und Los Sombros !!!!

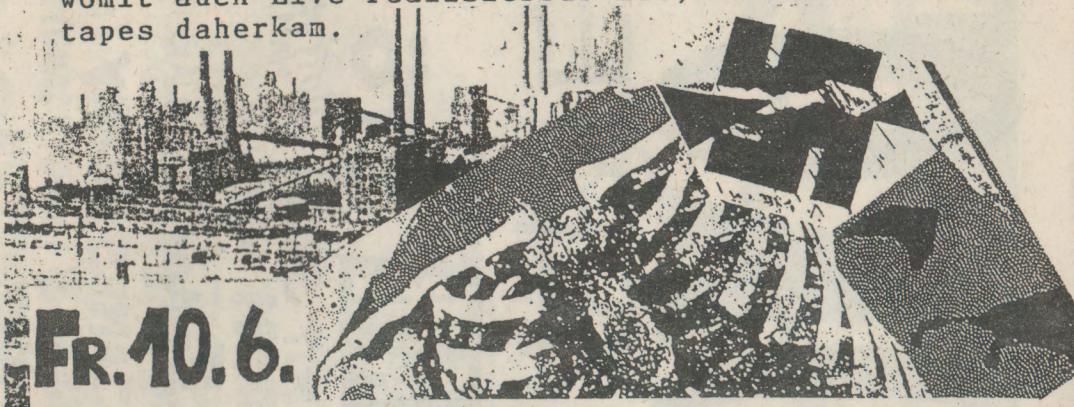
10.6.

STOCKARTSTR.

DE 21H à 02H

• OPEN AIR •

SKIN LIMIT SHOW aus Nottingham wurden vor 2 Jahren von Stuart Toolin, bis dahin Gitarrist bei PITCH SHIFTER, die er nach der Aufnahme des 2. Vinyls "Submit" verließ, und K. Greenham von `BLOODY LOVELY´ gegründet. Später kamen noch 2 Mitglieder der Notts Band `CENTRAL NERVOUS SYSTEM´, Basser&Drummer dazu, womit auch Live realisierbar ist, was auf den 2 Demotapes daherkam.



FR. 10.6.

SKIN LIMIT SHOW

Der Sound erinnert sehr an die frühen PITCH SHIFTER oder GODFLESH zu "Streetcleaner"-Zeiten, die "Stimme" eher an Napalm Death--nur alles noch bombastischer.

Die Intensität des Dampfhammerrhythmus wirkt schon erdrückend. Im Vergleich zu ihren großen Vorbildern, die immer verspielter und intellektuell verklärter bzw. Ministry-mainstream-orientiert werden, sind SKIN LIMIT SHOW noch kompromißlos minimalistisch im Sound und in ihrer Aussage auf die tägliche Realität bezogen-alles als Soundtrack für die letzten TV-News wie geschaffen-"beleaguered"-"evacuate"-"airlift"-"destroyed"-"killed"-"flee"-"flight"-"ordeal"-"weapon-"petrol bomb"-"mortar"-"attack"...

ZORO KONZERTE

Juni

Bornaische

FR. 10.6. OPEN AIR STÖ

SKIN LIMIT SHOW (NOTTINGHAM)
TROMATISM (PARIS)
WIPE OUT (AUSTRIA)
LOS SOMBROS (SLOWAKEI)

SA. 11.6.

PAUL JAMES BERRY (UK)
HITMEN 3 (FINNLAND)
ZACK AHOI (D)

ZORO CAFÉ

DO. - MO.
AB 20 UHR
DO. + SO.
FRÜHSTÜCK
AB 12 UHR
BUCHLADEN
GEÖFFNET!

Ride up and down stairs

- Safe stair-climbing chair in a new, low-cost model
- Installed in a few hours and easily removed
- Seat folds out of way
- Write for catalog

DOVER ESCA-LIFT
DOVER CORPORATION, ELEVATOR DIV.
5212 Brotherton Rd., Cincinnati, Ohio 45209

FR. 17.6. **OPEN AIR STÖ**
T.A.M. & DEAD PLANTS (SCHOTTLAND)

SA. 18.6. HEADCLEANER (LONDON)
DER KLEINE HIRNFICK
DEFAULT (BEIDE ZÜRICH)

24.6. ODER 25.6. HEADACHE (BRADFORD)
FUCK YOU (BERLIN)
evtl. HIRN (BERLIN)

SO. 26.6. MURPHY'S LAW (USA) NEW YORK
+
RICHIES (D)

DI. 28.6.

-TT-CUP
ANMELDESCHLUß 21⁰⁰

unmotiviert?

Str. 54

11.6.94 LEIPZIG (ZORO)

Paul James Berry

– Ex-Rose Of Avalanche –
auf neuen Wegen

Samstag Abend auf der Pop-Komm-Musikmesse in Köln. Umbaupause beim Konzert *Run Run Vanguard + Love Like Blood* im Stollwerk. Plötzlich springt ein langhaariges Etwas auf die Bühne, nur mit einer akustischen Gitarre bewaffnet und ergreift das Mikro. Zunächst scheint das keinen der Anwesenden zu interessieren, was sich jedoch schlagartig ändert als er loslegt. Sein bluespunkiger unplugged Sound passt eigentlich gar nicht zu den düsteren Klängen dieses Abends, doch genau das ist seine Intention: "Ich suche den Kontrast zwischen den verschiedenen Musikstilen, Gefühlen und Ausdrucksformen von ganz unterschiedlichen Menschen. Ich könnte mir vorstellen zusammen mit einer afrikanischen Band und am nächsten Tag mit *Motörhead* zu spielen".

HITMEN 3

cool punk rock aus finnland

BUBBLING UNDER - TOUR 94

FEATURING THOM THOM GEIGENSCHREY (BLN)

STUPIDO TWINS

& KULTURÄMTER PRÄSENTIEREN

DIE INSEL

3.6.94	BERLIN (K.O.B.)
4.6.94	LUGAU (EXTREM)
5.6.94	ZITTAU (MKZ)
8.6.94	GRONINGEN (NL)
10.6.94	BAUZEN (STEINHAUS)
11.6.94	LEIPZIG (ZO RO)
12.6.94	DRESDEN (STARCLUB)

SUPPORT: PAUL JAMES BERRY (UK)

28.5.: BERLIN (GERARD PHILIPE) // 4.6.: LUGAU // 5.6.: ZITTAU // 8.6.: GRONINGEN // 10.6.: BAUTZEN // 11.6.: LEIPZIG // 12.6.: DRESD

11.6.94 LEIPZIG (ZO RO)

17. JUNI · 20 H · STÖ NR.

OPEN AIR

STÖCKARTSTR.9/7 HINTERHOF,04277 LEIPZIG

BENEFIZ KONZERT MIT THINK ABOUT MUTATION FÜR'S DACH VOM ZORO

MIT STRABA:10,11,28 1.H NACH c./KREUZ

AB 20 UHR 8,-DM
AB 22UHR 10,-DM
AB 24 UHR 5,-DM

28.7.

Ende JULI DOOM (Birmingham) + EXTINCT OF MANKIND (UK)

hat es doch noch wer geschafft, die "Politprügelnoisepunx der ersten Stunde überhaupt" vom Crustcore-Olymp hierher zu locken --

--E.O.M. spielen noch eindeutig unverbrauchteren DISCHARGE-Ratzcore und haben Live bisher alle anderen englischen Crustcorecombos an die Wand gespielt.

Das Renovieren des Konzertsaales werden wir uns auf jeden Fall bis nach dem Konzert aufheben.

HEADCLEANER

FROM THE U.K.

"Intelligenter als die Polizei erlaubt '94"

SSI präsentiert

der Kleine Hirnfick

(Ex-Psychiatrie Tuor, Zürich)

default

(Zürich)

FREE THE LAND

NO VIVIENDA NO PAZ

NO HOUSING NO PEACE

HOUSING IS A RIGHT NOT A PRIVILEDGE

18.6.